

2023年俳ソサエティ「新春Skype句会」結果と寸評

番号	作者	得点			点	寸評
		天	選	点		
1	病み友と何ぞかたらふ日向ぼこ	輪院			0	加齢にともないこんな友も次第に増えて…。
2	化け猫が上り妖怪絵双六	きみ女			0	昨今の双六は味わいに乏しいなあ。
3	双六も扶み将棋も碁の負け	嗚呼晴	きみ女		1	双六や負けはじいじのはまり役
4	双六や老いも若きも勝負師に	みほ女			0	勝負師の表現はオーバー？
5	乱れ飛ぶ賀詞もほろ酔ひ無礼講	双掌			0	文法的には主語は「賀詞」。賀詞がほろ酔うのはおかしい。無礼講なら「ほろ酔い」どころではあるまい、などサンドバック状の句。
6	年忘れ口を奪わる美酒美食	明陽			0	艶っぽいことを想起させつつ肩すかしを意図
7	蟄居はや三年旅は双六で	荒人	井静 明陽 みほ女	中山	10	コロナ禍の行動制限にはウンザリ。
8	人の世のすごろくに似る運不運	みほ女	きみ女		3	「運不運」の表現が重すぎるとの意見も。運まかせ、運次第などの案も。
9	母編めるセーターぬくし日向ぼこ	井静		嗚呼晴	1	セーター・温し・日向ぼこ季語連発で…。
10	戦場の茶毘の幻影どんどの火	中山	双掌	きみ女 みほ女	5	欧米では通常土葬。戦場での火葬は例外的。
11	日向ぼこ背中合わせの睡魔かな	双掌			0	日向ぼこの季語に「睡魔」は包含されている
12	球春やまず大谷の記者会見	きみ女	中山		3	好評は「大谷」のオーラ。
13	迷い猫わが物顔の日向ぼこ	嗚呼晴			0	
14	弾き初めはスローテンポの歌がよい	輪院	荒人 井静		2	「歌」よりも「曲」がよさそう。小夜更けて荊妻二胡の弾き初めの返歌も。
15	まどろみの夢で籤当つ日向ぼこ	荒人		嗚呼晴	1	第18句と相似。
16	宵の月破魔矢の人に道たずね	井静		荒人	1	「宵の月」は「宵明かり」ではどうか？
17	双六のあがりは昇天わが人生	中山		みほ女	1	臨終をさらりと詠んだ軽みが手柄か。
18	夢叶ふ夢より覚めし日向ぼこ	みほ女	嗚呼晴	明陽 輪院	5	「夢が叶った夢」なら覚めぬ方がいいなあ。
19	この至福ウクライナにも日向ぼこ	明陽			0	日向ぼこで癒やされるような事態ではないとの批判の一方、そういう日常が回復されたいとの願望は理解できるとの支持も。
20	日向ぼこ老母の足の爪を切る	きみ女	輪院	双掌	4	「老母」の語に違和感を持つ向きも。爪といえは「足の爪」を意味しようとの批判も。
21	双六や上がりて愉しむ他人の賽	輪院			0	「朝日俳壇」に「絵双六上がれば手持ち無沙汰かな」の一句あり。
22	あがり無き双六のやう防衛費	明陽	荒人	中山 井静	5	「防衛費」の増額は双六のごとき安直な存在と比喻さるべきでないとする「正論」も。
23	子離れや色あせ果てし絵双六	双掌			0	「色あせ果て…」は言い過ぎ。しまい忘れしとすべきところか。
24	晴れ着きて歌留多双六福笑ひ	井静		双掌 輪院	2	めでたい遊びを列挙したところが魅力だが、つきすぎとの批判も。
25	猫の恋多頭飼育も何のその	嗚呼晴			0	騒音トラブル・ゴミ屋敷などと並ぶ多頭飼育の迷惑。
26	日向ぼこ母の手編みのわがセーター	中山			0	第9句と相似。男は母に弱いということか。
27	ノルマまで歩かなくては冬銀河	荒人		明陽	1	せつせとウォーキング終えたら冬銀河が…。

上位得点者

天賞（最多得点者）毛里荒人 12点  
 蟄居はや三年旅は双六で 10点  
 まどろみの夢で籤当つ日向ぼこ 1点  
 ノルマまで歩かなくては冬銀河 1点

地賞（次点者）佐々みほ女 8点  
 夢叶ふ夢より覚めし日向ぼこ 5点  
 人の世のすごろくに似る運不運 3点

人賞（第3位）安倍きみ女 7点  
 日向ぼこ老母の足の爪を切る 4点  
 球春やまず大谷の記者会見 3点

次賞（第4位）笠原中山 6点  
 戦場の茶毘の幻影どんどの火 5点  
 双六のあがりは昇天わが人生 1点

【総評】

わが俳ソサエティのSkype句会もどうやら定着し、ほぼ順調に進行できるほどに習熟してきた。ただ、今回は兼題の設定に問題があり、類句多数という弊害を生んだ。大いに反省して、次回以降には改めたい。

今回は相互評価の際には、甲論乙駁とどまるを知らずという形式であった。くわえて今回は、久々に嗚呼晴さんの参加に触発され、ウクライナ戦争や防衛費といった社会事象をめぐる、研究者間のディベートに似た侃々諤々の論議が交わされ、また会員諸兄姉の「母」をめぐる思い入れが語られるシーンもあって、ひとときわ実り多い句会であったと感じ入った次第。

句会終了時には例によって次回（春季Skype句会）の日程として、4月22日（土）午後2時～5時半で合意をみた。